

EA 6294 L'Équipe Alimentation (LÉA)
Université François-Rabelais de Tours
3, rue des Tanneurs (Bureaux 420 & 421)
BP 4103 - 37041 Tours Cedex 1
02 47 36 68 92 - lea.info@univ-tours.fr
www.lea.univ-tours.fr

BIANQUIS Isabelle
Courriel : Bianquis@univ-tours.fr

Fiche mise à jour en juin 2015

Présentation

1994-2005 : Maître de Conférences en Ethnologie Université de Strasbourg
Depuis 2005 : Professeur d'Anthropologie Université François Rabelais Tours

Un itinéraire scientifique en 5 étapes, que l'on peut rattacher schématiquement à deux grandes orientations de la discipline : une anthropologie de l'alimentation et du rapport à l'environnement et une anthropologie du politique.

A- 1984 : Une approche des représentations liées au vin en milieu producteur, sur un terrain français, qui a débouché sur une thèse d'ethnologie soutenue en 1984. L'originalité de cette recherche reposait sur la mise en perspective, dans les pratiques viticoles, d'une superposition des cycles humain et végétal. L'observation de la technique, de la répartition des tâches entre sexes et générations, des rituels...a révélé la présence de deux cycles distincts mais complémentaires. Le premier que j'ai intitulé cycle de la vigne ou vigne-femme est calqué sur le modèle physique et temporel de la gestation. Initié par l'homme, vécu par la femme à des moments clés de la maturation et au terme de 9 mois incarné par la naissance du raisin-eau. La transmutation du raisin-eau en vin sous l'action du ferment inaugure un second cycle, celui du vin, placé au cœur de la cave, entre masculin, en relation avec le monde des morts et des divinités

B- A partir de 1994, l'exploration d'un nouveau terrain, la Mongolie. L'axe thématique restait l'étude des alcools (de lait) dans une société d'éleveurs nomades. Cette étude a fait émerger dans la vie quotidienne et dans la pensée symbolique l'omniprésence des pratiques liées à la consommation des alcools et leurs prolongements dans l'organisation sociale et la mise en ordre du monde. Les alcools à base de lait dans cette société n'avaient pas fait jusqu'alors l'objet de recherches. Cependant, l'évocation des alcools de lait ne pouvait s'avérer pertinente sans aborder l'ensemble des préparations lactées, base de la vie quotidienne de ce peuple vivant de l'élevage.

C- 2003 : Une anthropologie comparée des alcools.. La mise en perspective thématique des deux terrains explorés (sociétés rurales et productrices France et Mongolie) a permis de révéler des points communs en particulier la position centrale de la consommation d'alcools dans les rituels quotidiens et festifs, où celle-ci apparaît souvent comme vecteur de vie, de parole, de santé mais aussi comme symbole de l'offrande et du partage. L'étude de ces deux sociétés a également mis l'accent sur les rapports établis entre les classifications alimentaires et l'ensemble des représentations culturelles liées à l'environnement ainsi que leurs modifications au cours de l'histoire.

D- Depuis 2006 : les grands rituels d'Etat en Mongolie et la question de « l'identité nationale ».

Parallèlement à mes recherches sur l'alimentation, j'ai ouvert, à partir de 2006, un nouveau chantier sur les grands rituels d'Etat en Mongolie guidée par une opportunité du terrain : la célébration des 800 ans de la création de l'Etat mongol par Gengis Khan.

La transformation politique consécutive à la fin du communisme, dans les années 1990 s'est accompagnée de la revivification d'une mémoire nationale dans laquelle la figure de Gengis Khan opérait un retour en force, en même temps qu'émergeait un discours sur la tradition mongole, la revendication d'une autochtonie et un retour spectaculaire du religieux, tout cela fortement instrumentalisé par les autorités politiques en place.

Mes recherches ont porté sur les mécanismes de la mémoire nationale et de la commémoration, mais aussi sur la relation entre le politique et le religieux en termes de transfert de sacralité, sur les formes de la croyance et l'efficacité symbolique et enfin sur la théâtralité par la prise en compte dans l'analyse de la mise en scène des manifestations politiques et des stratégies de « réinvention » des identités locales et nationales.

E- Depuis 2010, un retour vers des recherches sur l'alimentation ; participation à différents programmes mis en œuvre par une équipe pluridisciplinaire et à la constitution de l'équipe d'accueil LEA EA 6294. Ma contribution en tant qu'anthropologue

s'oriente autour des représentations des cultures alimentaires en dialogue théorique et méthodologique avec d'autres disciplines.

Responsabilités scientifiques :

- Depuis 2012 - direction adjointe de l'équipe de recherche LÉA (EA 6294).
- 2013 : Mise en œuvre d'un programme de collaboration avec l'Université de Hong Kong. Obtention du financement d'une mission par l'Ambassade de France à Hong Kong.
- 2014 : Mise en œuvre d'un programme Procore (France / Hong Kong). Co - direction avec S. Cheung de la Chinese University of Honk Kong.
- 2014 : Direction scientifique et organisation, en collaboration avec I. Borissova, d'un séminaire à l'Université Fédérale (NEFU) de Yakoutsk, thème : « Patrimoines alimentaires et ethnicité » 22-28 septembre 2014.
- 2014/15 : Mise en place d'un réseau de collaboration entre l'Université François-Rabelais et l'Université Fédérale de Yakoutsk.

Missions d'expertise :

- 2004-2008 : Membre du Comité National d'Evaluation du CNRS - section 38. - Membre élu au bureau de la commission.
- Depuis septembre 2006 : Expert auprès de la Mission scientifique, technique et pédagogique du Ministère délégué à la Recherche-DGRI.
- Depuis 2009 : Expert ANR.
- De janvier 2009 à février 2012 : Expert, nommée, auprès de la commission scientifique de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement). Membre nommé au bureau de la commission.
- Depuis 2010 : Nommée sur la liste des Experts ANR (blanc).
- 2011-2015 : Membre du CNU (20e section).
- Depuis 2015 : Expert nommée au Conseil Scientifique du MNHN (Muséum National d'Histoire Naturelle).

Distinctions :

- 2015 : Chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.
- 2014 : Prix Asie mention spéciale de l'ADELF (Ecrivains de langue française) pour l'ouvrage "*Mongolie. Une culture en mouvement*", paru en 2013 aux PUF.
- 2013 : Docteur d'Honneur de l'Université Nationale d'Oulan-Bator (Mongolie).

Publications

Ouvrages

- 1988 : *De l'homme au vin*. G.Klopp, Thionville, 251 p. (2009 3^e réédition)
- 1990 : *Guide touristique à contenu ethnologique sur la route du vin en Alsace*. Contrat avec la Mission du Patrimoine Ethnologique, Paris.
- 1994 : *L'Art et la Vigne*, Le Verger, Strasbourg, 192 p.
- 2012 : *L'Alcool. anthropologie d'un objet-frontière*, l'Harmattan coll. logiques sociales, 247p.
- 2013 : Bianquis I., *Mongolie. Une culture en mouvement*. PUF, 224p.

Direction d'Ouvrages collectifs

- 1997 : *Usages culturels du corps* (dir. I. Bianquis, C. Méchin, D. Le Breton), L'Harmattan.
- 1998 : *Anthropologie du sensoriel-les sens dans tous les sens*, (dir. I. Bianquis, C. Méchin, et D. Le Breton), L'Harmattan.
- 2000 : *Le corps, son ombre et son double*, (dir. I. Bianquis, C. Méchin et D. Le Breton), L'Harmattan, coll. nouvelles études anthropologiques.
- 2004 : *Anthropologie des orifices*, (dir. I. Bianquis, C. Méchin, D. Le Breton), L'Harmattan.
- 2013 : *Déprise et emprise du rural. Regards croisés sur les dynamiques sociales*, (dir. I. Bianquis, P. Pesteil), ed.Sammarcelli.

Articles et chapitres de livres

- 1981 : "Le stammtisch ou table des habitués", *Revue des Sciences Sociales*, N° 10, Strasbourg, pp.164-174.
- 1984 : "L'imaginaire dans la conception du temps en pays viticole: étude du calendrier des travaux", *Revue des Sciences Sociales*, N° 12 et 12bis, Strasbourg, pp.275-285.
- 1988 : "Alsace rurale"; *Guide du Patrimoine Rural*, La Manufacture Lyon, 364p, p. 24-28.
- 1991 : "Penser le temps, une interrogation à propos des cycles de 40 jours", *Revue des Sciences Sociales*, N° 18, Strasbourg, pp. 154-158.
- 1992 : "Wine and men" ; *Alcohol, gender and culture*, ed. Routledge, London, 190p., pp.100-107.
- 1993 : "La légende de sainte Agathe le feu, le sang et le lait", *Revue des Sciences Sociales*, n°20, Strasbourg, pp.178-183.
- 1994 : "Le blasphème et la fin du monde", *Revue des Sciences Sociales*, Strasbourg, n° 21, pp. 57-60.

- 1995 : "L'évolution du concept de communauté en ethnologie", *Cultures et Sociétés, cahiers du CEMRIC*, N°6 Strasbourg, pp. 7-17, Hiver 1995.
- 1996 : "La droite et la gauche ou le principe de répartition entre homme et femme dans la société mongole", *Revue des Sciences Sociales*, n° 23, Strasbourg, pp.99-103.
- 1996 : "Les empreintes du monde viticole sur la maison alsacienne" in *Maisons d'Eurasie - architecture, symbolisme et signification sociale*, Cahiers de la Société des Etudes Euro-Asiatiques n°6, Paris, L'Harmattan, pp. 11-40.
- 1996 : "Le cheval dans la société Mongole contemporaine: pratiques quotidiennes et rites festifs" (communication au colloque sur le cheval Paris 14-15 /11 1995), *Le cheval en Eurasie. Pratiques quotidiennes et déploiements mythologiques*, L'Harmattan, coll. Eurasie, Les cahiers de la Société des Etudes Euro-asiatiques, N°8, pp.87-103.
- 1996 : "Pratique autour des laitages dans la sociabilité mongole contemporaine", *Comment peut-on être socio-anthropologue. Autour d'Henri Hatzfeld*, L'Harmattan; coll. Utinam, p.149-166.
- 1996 : "Ethnologie et méthodes qualitatives" p. 68-71 in *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines et sociales*, sous la direction de Alex Mucchielli, éd. Armand Colin, Paris.
- 1996 : "Observation participante" p.146-152 in *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines et sociales*, sous la direction de Alex Mucchielli, éd. Armand Colin, Paris.
- 1996 : "L'univers de la vigne", *Guides Gallimard - Alsace*, p.294-298.
- 1997 : "La notion de voyage chez les nomades de Mongolie", *Revue des sciences sociales*, N° 24, pp.163-169.
- 1997 : "Le blanc, un idéal de santé en Mongolie" in *Usages culturels du corps* (dir. I. Bianquis, C. Méchin, D. Le Breton), L'Harmattan, pp. 41-53.
- 1998 : "Le toucher dans les modes de salutation en Mongolie ou les règles de la bonne distance", in *Anthropologie du sensoriel-les sens dans tous les sens*, (dir. I. Bianquis, C. Méchin, et D. Le Breton), L'Harmattan, pp.95-106.
- 1999 : "Le mois blanc en Mongolie, traditions et mutations", *Revue Anda* 2000.
- 2000 : Direction du numéro 27 de la *Revue des Sciences Sociales* : "Révolutions dans les cuisines" (Rédaction de l'introduction). Strasbourg.
- 2001 : "La nomination chez les Mongols, un processus en cours". Séminaire interdisciplinaire sur la nomination. Strasbourg, septembre 2001(en attente de publication).
- 2000 : "Le blanc et le noir dans la culture mongole", in *Fonctions de la couleur en Eurasie*, Société des Etudes Euro-Asiatiques, Eurasie N°9, L'Harmattan, pp.159-179.
- 2000 : "Le monde dans la maison : Habitat traditionnel et moderne en République de Mongolie" in *Cultures et habitats: douze contributions à une ethnologie de la maison* (dir. P. Erny), L'Harmattan, Paris, 287p. pp. 145-174.
- 2000 : "Le corps, son ombre et son double", (dir. I. Bianquis, C. Méchin et D. Le Breton). L'Harmattan, coll;nouvelles études anthropologiques. Rédaction de l'introduction.
- 2003 : "Lait de jument et produits laitiers en milieu urbain : du symbole à la réalité" Texte édité sur le site internet du CIDIL (centre interprofessionnel de documentation et d'informations laitières). www.cidilait.com
- 2003 : "Préparations lactées et pratiques culturelles en Mongolie" Texte édité sur le site internet du CIDIL (centre interprofessionnel de documentation et d'informations laitières). www.cidilait.com
- 2004 : "Le foulard de l'accouchée" *Anthropologie des orifices*, (dir. I. Bianquis, C. Méchin, D. Le Breton), L'Harmattan.
- 2007 : "La mise en scène de rituels politiques en Mongolie : Stratégies à l'œuvre et significations spatio-temporelles" en ligne <http://www.reseau-asie.com>
- 2009 : Bianquis I. et S. Dulam, "Major state rituals and reinvention of traditions in contemporary Mongolia", *Representing power in Inner Asia*, Bellingham : Western Washington University Press
- 2010 : "Concerning the effectiveness of symbols", Ed. National University of Ulaan Baatar, Mongolie.
- 2011 : Bianquis I., "L'émotion en politique : les rituels d'Etat en Mongolie, étude des relations entre les parties et le Tout", *Monumenta Serica. Journal of Oriental Studies*.
- 2012 : Bianquis I., « Concerning the effectiveness of symbols », International Conference « *Study of Mongolian symbolism : Quest and perspectives* », Ulaan Bataar, University press, Mongolie, 20-34.
- 2012 : Bianquis I., « Métamorphoses de la mémoire et localité. Mécanismes de décision et de réception des formes d'inscriptions identitaires en République de Mongolie », *Patrimoines et désirs d'identité*, (dir. Crozat, Fournier, Bernier-Boissart), L'Harmattan, 47-61.
- 2012 : Bianquis I., Photos et commentaires » in *Hommes et natures*, coordonné par E. Motte-Florac, Y. Aumeeruddy-Thomas, E. Dounias, Ed. IRD.
- 2013 : Bianquis I., « Vegetarian and Vegan Restaurants in Mongolia: "Tinkering" with culinary tradition, mixing global and local heritage », International conference on Foodways and Heritage. *A perspective of safeguarding the Intangible Cultural Heritage*, Sidney C.H, Cheung and Chau Hing wah (ed.), Conference proceedings, Hong Kong, 243-261.
- 2013 : Bianquis I., Pesteil P., « Avant-propos », *Déprise et emprise du rural. Regards croisés des dynamiques sociales*, Bianquis I., Pesteil P., (dir), ed. Sammarcelli, 5-18.
- 2013 : Bianquis.I., « La Mongolie entre ville et campagne : imaginaires croisés et circuits d'échanges », *Déprise et emprise du rural. Regards croisés des dynamiques sociales*, Bianquis I., Pesteil P., (dir.), ed Sammarcelli, 153-170.
- 2013 : Bianquis I., « Dans l'intimité d'un passeur de cultures », *Dans l'intimité des cultures, hommage à Pierre Erny* (dir. Guth S.) L'Harmattan, p.41-51.
- 2013 : Bianquis I., Aubin F., Dulam S., "Le chien et la bru, deux être liminaires en Mongolie", *D'une anthropologie du chamanisme vers une anthropologie du croire. Hommage à l'œuvre de Roberte Hamayon*, Etudes Mongoles et Sibériennes, centrasiatiques et tibétaines, EPHE, p.303-323.

-2014 : Bianquis I., « Le cœur du processus : les intellectuels et la reconstruction des traditions en Mongolie », *Raison Présente*, Nouvelles éditions rationalistes, Paris.

-2015 : Bianquis.I., « Méthodes de conservation traditionnelles », in *L'alimentation à découvert*, dir. Esnouf C., Fioramonti J., Laurieux B., PoulainJ-P., CNRS éditions.

Articles sous presse :

- Bianquis I., Dulam S., « Un espace « social total » : le couvre-chef en Mongolie », Otasia, Paris.

- Bianquis I., « Soupes et bouillons de Carnaval », in *Mélanges en hommage à Cl. Gaignebet*, dir. Gauthier C., ed. Garnier.

- Bianquis I., Borissova I., « A culinary travel in the town. Food heritage in Yakutia », in *Urban Foodways and communication: Ethnographic studies*, (ed. C.M.K Lum , M. De Ferrière) , William Paterson University, USA.

Communications récentes

-2009 : "Regarding the efficiency of symbolism", congrès international "Study of mongolian symbolism quest and perspectives", 9-12 septembre 2009, Oulan Bator, Mongolie.

-2009 : "La Mongolie entre ville et campagne : imaginaires croisés et circuits d'échanges", Séminaire international, "Les représentations de la campagne en contexte d'exode rural : regards croisés et approches comparées", 14 et 15 octobre 2009/ Université de Corte.

-2010 : "Métamorphoses de la mémoire et localité : Mécanismes de décision et de réception des formes d'inscription identitaire. Une étude de cas en Asie Intérieure : La République de Mongolie", Colloque international "Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?" 25-27 février 2010, Université de Nîmes (France).

-2010 : "Prescriptions proscriptions alimentaires ; la question de la distance", PPF alimentation, Tours Alimentation, culture santé, patrimoine.

-2011 :

a- "Les rituels alimentaires saisonniers" dans le cadre d'une action menée par l'ESAD (école supérieure d'Art et du design) de Reims : "Design culinaire aventures sensibles", au Lieu du design, Paris

b- "La graisse et les classifications en Mongolie" journées PPF.

c- "L'anthropologie et ses méthodes" in séminaire AAR, Les "archives orales" Université François Rabelais.

d- "Gourmandises d'ailleurs" Institut Benjamin Delessert. Paris

-2012 : en collaboration avec S. Dulam, « Un espace « social total » : le couvre-chef en Mongolie » in Espace et patrimoines mongols, INALCO, Paris, Mai 2012.

-2012 : « Concerning the effectiveness of symbols », International Conference « *Study of Mongolian symbolism : Quest and perspectives* », Ulaan Bataar.

-2012 : « « Buvez toujours, vous ne mourrez jamais » - Alcool et patrimoine », in Conférence Internationale sur le Patrimoine vigneron européen, Eurethno (réseau du Conseil de l'Europe) 15-16 décembre 2012, Montpellier.

-2013 : "Tinkering" with culinary tradition, mixing global and local heritage", in International conference on foodways heritage, Chinese University of Hong Kong, 3-5 January 2013.

-2014 : « Alcohol : a boundary object in anthropology », in Food Studies: A Multidisciplinary Menu, University of Adelaide, Australia, 17-19 February 2014.

-2014 : "The goose and the wine of St Martin in Alsace, France: polysemy of a popular calendar", International Conference « Goose meat for saint martin's day. Cuisine, history and cultural heritage" Université de Varsovie, Museum of king jan iii's palace at Wilanów. Pologne, 7-8 november 2014.

Actions de valorisation de la recherche

Outre les publications j'ai organisé avec deux collègues en 1998 une exposition sur les pratiques alimentaires intitulée : "La conservation alimentaire: regards croisés ethnologiques sur la Guyane, la Mongolie et l'Europe de l'Ouest". (Université de Strasbourg).

Participé à de nombreuses émissions de radio, publié des articles dans la presse quotidienne et donné des conférences grands public.