



EA 6294 L'Équipe Alimentation (LÉA)
Université François-Rabelais de Tours
3, rue des Tanneurs (Bureaux 420 & 421)
BP 4103 - 37041 Tours Cedex 1
02 47 36 68 92 - lea.info@univ-tours.fr
www.lea.univ-tours.fr

DE FERRIERE LE VAYER Marc

10/01/1957, Brasles (02)

Tel : +33 6 34 57 43 08

Courriel : marc.deferriere@univ-tours.fr

Web : <http://www.ferriere.org>

Fiche mise à jour en juillet 2012

Présentation

Thématiques scientifiques :

Histoire de l'innovation appliquée à l'alimentation, acteurs, produits, consommateurs, Histoire du luxe, patrimoines culturels alimentaires

Carrière :

Professeur des Universités en histoire contemporaine, Classe exceptionnelle, depuis 2004
Titulaire de la chaire Unesco « Sauvegarde et Valorisation des Patrimoines Culturels Alimentaires »
Président de l'IEHCA
Membre élu du CS de l'Université François Rabelais de Tours depuis 2005

2003 : Coordinateur scientifique de la MSTP 6 au Ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche

2002 : Habilitation à diriger des recherches, De l'industrie du luxe à l'industrie papetière en France, XIXe siècle, XXe siècle, de la logique d'entreprise à la logique de marché, soutenue le 14 décembre 2002 à l'Université de Paris IV Sorbonne devant un jury présidé par Youssef Cassis, et composé de Dominique Barjot, Éric Bussière, François Caron, Jean-Claude Daumas et Michel Hau.

1993 - 2003 : Maître de Conférences en histoire contemporaine à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3.

1991 : Thèse nouveau régime *Christofle, une aventure industrielle, 1793-1940*, soutenue le 26 octobre 1991 à l'Université de Paris IV Sorbonne, Directeur François Caron, jury présidé par André Bergeron, composé de François Caron (rap.), Jean-Pierre Chaline et Jean-Pierre Daviet, mention très honorable à l'unanimité du jury.

1990 - 1993 : Conservateur du musée et des archives de la société Christofle.

1983 - 1990 : Professeur certifié dans l'enseignement secondaire.

1983 : Capes d'histoire-géographie

Prix :

- Premier Lauréat du Prix Crédit Lyonnais d'Histoire d'Entreprise en décembre 1993.
- Grand Prix Jean Fage de la Biographie par le Musée français du Cinéma, 1998.

Publications

Monographies et ouvrages historiques

- *De la fin des familles à la mondialisation. L'industrie papetière française depuis 1945*, Orléans, 2006, ENP éditions, 305 p.
- En coll avec Jean-Pierre Williot, *Saga de la Pomme de Terre*, Ed. Cercle d'Art, Paris, 2008. Aussi édité en Italien et en Espagnol.

Direction de recueils d'actes et de numéros de revue

- En coll avec Jean-Claude DAUMAS, *Entreprises et Histoire*, Numéro spécial « Le Luxe », N° 46, mai 2007, X p.
- En coll avec Jean-Pierre Williot, *La Pomme de terre de la Renaissance au XXIe siècle, Histoire, économie, société, culture*, Actes du colloque de Tours, novembre 2008. A paraître décembre 2009, Coll. « Table des Hommes », PUR, Rennes.

Participations à ouvrages collectifs et colloques à conseil Scientifique :

- « Sites et usines de l'industrie papetière en France au XXème siècle : évolution nationale et étude de cas (Corbehem) » in DAUMAS, Jean-Claude, *La Mémoire de l'industrie. De l'usine au patrimoine*, Besançon, Collection des Cahiers de la MSH Ledoux, PUFC, 2006, p. 351-364.
- En collaboration avec JP BARRIÈRE, « La Pévèle, patrie de la sélection variétale, XIXe-XXe siècles » in WILLIOT, J.-P., *Histoire des innovations alimentaires*, L'Harmattan, Paris, 2006, p. 13- 46.
- « Le luxe dans la mode: du temps des créateurs au temps des communicants » in *Art et apparence, de la société à l'industrie*, Journée d'étude EDHEC, Lille, in revue électronique *Apparence(s).net*, <http://apparences.revues.org,2007>
- « The progressive absorption of the French Paper Industry by European Firms » in SCHRÖTER Harm (Dir.), *In Search of the European Enterprise*, Berlin, Springer Verlag, 2008, 19 p.
- « Du service à la française au service à l'américaine, ou la table comme territoire de l'innovation, XVIIIe - XXIe siècles » in BOUNEAU Christophe, Yannick Lung, *Les dynamiques des systèmes d'innovation, logiques sectorielles et espaces de l'innovation*, Bordeaux, MSHA, 2009, p. 19-34
- « Arts de la table et restauration dans l'hôtellerie de luxe du XIXe au XXe siècle » in MAILLARD Najda, *Beau-Rivage Palace. Histoire(s)*, Lausanne, 2008, p. 130-149.

Articles dans revues à comités de rédaction

- « Des métiers d'art à l'industrie du luxe : la victoire du marketing sur la création » in *Entreprises et Histoire*, Numéro spécial Le Luxe, N° 46, 2008, p. 157-176.
- Catalogue d'exposition:**
- « Le Repas à la Renaissance » in *Catalogue d'exposition Fêtes et Réjouissances à la Renaissance*, Château de Kerjean, Kerjean, 2009.
- Catalogue de l'exposition « Touraine, Jardin de Santé et Pépinière de Savants », Château de Villandry, Juin - Août 2009.

Travaux imprimés de vulgarisation

- En coll avec Jean-Pierre Williot, *La Pomme de terre, histoire et recettes gourmandes*, Grenoble, Glénat, 2009.

Communications récentes

Programmes et Rapports de Recherche

- 2008-2011 : Porteur du projet Blanc ANR « Emballages et conditionnements alimentaire en France, 1850-2000 », en collaboration avec les universités de Bordeaux, Perpignan et Arras
- 2008-1010 : Principal Investigator au sein du Projet « EUWOL, European Way of Life under the American Century » financé par l'ESF.
- 2008-2010 : Porteur du projet « Orhibio, Histoire des Origines de la médecine et des Biotechnologies en région Centre » avec Hervé Watier, PU PH.

Actions de valorisation de la recherche

- 1993 : Participation à l'exposition « Tables Royales » au Château de Versailles.
- 1995 - 1998 : contrat de recherche avec Cristallerie Royale de Champagne à Bayel, Aube.
- 1995 - 1998 : contrat de recherche avec Stora Enso Corbehem, Pas-de-Calais.
- 2005 - 2012 : contrat de recherche avec le Grand-Hôtel-Intercontinental à Paris, préparation du 150e anniversaire en 2012.

- depuis 2008 : collaboration avec le CNIPT sur l'histoire de la pomme de terre.
- Été 2009 : commissaire de l'exposition « Touraine jardin de santé, pépinière de savants » au château de Villandry.
- depuis 2010 : collaboration avec Passion Céréales sur l'imaginaire des céréales.